



PRESENTACIÓN DO PROGRAMA DO FIOT 2019

Durante o acto, estaremos acompañados pola Aula de Teatro Municipal de Carballo, que realizará unha intervención teatral

Data: martes 10 de setembro

Hora: 19.00 h

Lugar: Pazo da Cultura
Asistencia libre

A Asociación Cultural Telón e Aparte e o Concello de Carballo, organizadores do FIOT, realizarán a presentación oficial do programa do 28 Festival xunto coas entidades patrocinadoras, voluntarios, socios de Telón e espectadores.

Un encontro de todos os “implicados” para coñecer a propostas desta edición e intercambiar as primeiras impresións.

PRESENTACIÓN DO TEXTO TEATRAL E LECTURA DRAMATIZADA *Habitada* de Olivia Pena

Habitada é a historia dunha muller que é varias. Todas habitan no interior de ELA.

É un pracer acoller a presentación desta peza escrita pola carballesa Olivia Pena, profesora de lingua e literatura galega de ensino secundario nun centro da vila. En sintonía coa liña temática desta edición do Festival, a obra reflexiona sobre as identidades e a loita polos sonhos.

A obra foi publicada en 2018 na

Revista Galega de Teatro (RGT). Olivia Pena é colaboradora habitual de Casahamlet en varios traballos de investigación e creación, á vez que segue a publicar obras como *PlasticDollsShow*.

Acompañarán á autora, a dramaturga e directora da RGT Vanesa Sotelo e o crítico e subdirector desta publicación, Manuel Xestoso. Un grupo de teatro amador, realizará unha lectura dramatizada dun fragmento da obra.

Data: Venres 25 de outubro (Atentos ás redes sociais para confirmación)

Hora: 19.00 h

Lugar: Pazo da Cultura
Asistencia libre

CREANDO TEATRO: Coproducións, residencias artísticas e estreas do FIOT

Coa vontade de ir un paso máis alá da difusión e dinamización teatral, o FIOT manifesta a súa inxenuidade pola creación escénica colaborando con compañías na xeración de propostas, implicándose na súa produción ou ofrecendo o seu marco para a presentación e estrea de espectáculos.

Este ano, temos a sorte de participar como coprodutores en ilusionantes proxectos, dirixidos por dous dos nosos Xograres, Quico Cadaval e Cándido Pazó:

- *Medida X medida*, coa que **PT Excéntricas** celebra o seu 15 aniversario.

- *O electo*, de **Contraproducións e Focus**, que promove a alianza cunha gran produtora nacional, explorando novas vías de expansión para o teatro galego.

A estas estreas absolutas, que ademais farán unha residencia artística e técnica no Pazo da Cultura, súmase a colaboración cunha produtora madrileña, **El Sol de York**, que estreará en Carballo Chicas y chicos.



O **Certame de Micro-Escenas M²** convocado pola AC Telón e Aparte é un dos piares do apoio á creación, neste caso centrado en novos formatos e artistas emerxentes enfocado ao impulso e tamén á visibilización destas propostas.

Na 28 edición do FIOT presentamos 17 estreas, das que 9 son absolutas e 8 en Galicia, 8 delas no Programa de Sala (as 3 absolutas e 3 en Galicia).

Agardamos que estas colaboracións sexan experiencias tan positivas como as de edicións anteriores e continúen a traernos moitas satisfaccións a todas as partes.



ESCOLA DO ESPECTADOR

Outro xeito de achegarse ao feito teatral para os espectadores aos que non lles basta quedarse na súa butaca. Esta iniciativa está dirixida aos amantes do teatro que queiran ampliar a súa mirada. Aprender a mirar, aprender a ver.

Pretendemos facilitar as claves para promover a comprensión e análise dos espectáculos, reparando nos distintos discursos que ten unha función de teatro: o textual, o xestual, o lumínico, a dirección, a interpretación.

Acompañados dun vermú ou aperitivo, escoitaremos a visión dun crítico teatral e intercambiaremos opinións sobre os espectáculos que configuran este FIOT.

Lugar e datas de celebración: fananse públicas a través da páxina web do festival.

Organiza: AC Telón e Aparte



CAFÉ CON...

Encontros entre espectadores e grupos teatrais que pretenden aproximarnos ao proceso creativo, á linguaxe e aos códigos de interpretación dun espectáculo, amosando de primeira man o proxecto artístico da compañía e da obra, resolvendo dúbidas e curiosidades ou intercambiando opinións. Un agradable espazo de comunicación tomando un café.

Sempre que as circunstancias das compañías e da montaxe dos espectáculos o permitan, celebrárase todos os días de función.

Datas: os días das representacións (excepto nas estreas absolutas, nas que se celebrará nos días previos)

Lugar: Pazo da Cultura

Horario: 19.00 h, habitualmente, aínda que se concretará durante o festival en función dos condicións da montaxe de cada espectáculo. Atentos ás redes sociais do festival!



Aberto a todos os espectadores sen necesidade de inscrición

XORNADA ESCENA NORTE IDEA CARBALLO Encontro de dramaturgos/as:

Artes escénicas e interculturalidade. O Camiño como conector e vertebrador de diversidade culturais

Prácenos abrir novamente as nosas portas aos profesionais das artes escénicas e ás estruturas creativas e de produción. Escena Galega proponnos un evento singular que organiza conxuntamente coas asociacións homólogas da cornixa norte de España, un *Itinerario cultural* de artes escénicas polos territorios do Camiño de Santiago do Norte. O FIOT acollerá o programa expandido do proxecto, as actividades de comunicación entre profesionais e as de mediación co público.

Escena Norte Idea Carballo é un marco para o encontro de creadores e creadoras no eido das artes escénicas de Galicia, Asturias, Cantabria e Euskadi para reflexionar sobre a situación da dramaturxia, a promoción e difusión de creacións en linguas distintas ao castelán e a colaboración artística. Máis de vinte dramaturgos e creadores teñen confirmada xa a súa asistencia para

traballar conxuntamente na sesión técnica da mañá.

Experiencia colectiva de creación express

Xa pola tarde, haberá unha dinámica experimental de creación colectiva entre profesionais da dramaturxia e alumnos, que propón o reto de xerar e mostrar nunha sesión varios proxectos escénicos arredor da temática *Encontro entre culturas diferentes*. Estará coordinada por Santiago Cortegoso.

Promove: Escena Galega, Escena Asturias, ACEPAE e Eskena.

Data: mércores 9 de outubro, de 10.00 a 19.00 h.

Lugar: Salón de actos. Pazo da Cultura

Programación completa en www.escenanorte.com e www.fiot.gal
Inscrición Experiencia Colectiva de Creación Express: máximo de 20 persoas. Correo coordinacion@escenanorte.com ata as 14 h do 7 de outubro (indicar no asunto "*Inscrición xornada 9 de outubro*") xunto con nome, apelidos, teléfono, correo de contacto/profesión e/ou interese nesta proposta)



PROPOSTAS MOI ESPECIAIS PARA VIVIR O TEATRO DOUTO XEITO, CREAÇÕES DENDE AS ONDAS DE RADIO, UNHA NOITE NO TEATRO E TAMÉN A ESTREA DO ESPECTÁCULO CONTOS DE MICHOS DE PEDRO BRANDARIZ (27 DE SETEMBRO) OU A AMPLA OFERTA DE ESPECTÁCULOS DE TEATRO DE RÚA DESTINADOS PARA OS MÁIS PEQUENOS.



NOITE BRANCA NO TEATRO

Un ano máis, os mais cativos coñecerán os misterios do teatro e vivirán unha experiencia única nun novo campamento teatral nocturno, co que participarán en obradoiros creando unha obra coa que porán fin a esta actividade. Toda unha experiencia inclusiva da que formarán parte nenas e nenos de Aloumiños.

Datas e horario: das 19.00 h do venres 28 ás 11.00 h do sábado 29 de setembro

Lugar: Pazo da Cultura

Prezo: 20 € (preferencia os socios da AC Telón)

Inscrición: Pazo da Cultura, do 16 ao 25 de set.

Prazas: 25 nenos/as

Idades: de 6 a 12 anos

Organiza: AC Telón e Aparte

Coa colaboración da asociación de persoas con necesidades específicas **Aloumiños**

XIX CONCURSO ESCOLAR DE TEATRO LIDO XOSÉ MANUEL EIRÍS

As voces de nenos e mozos levarán o teatro aos fogares de todos os recunchos de Bergantiños a través das ondas da radio. Co apoio dos centros escolares de primaria e secundaria de toda a comarca, realizarán interpretacións lidas de fragmentos de textos teatrais na emisora Radio Voz recuperando así ecos doutros tempos.

Ademais de gozar da experiencia radiofónica nuns estudos profesionais, repártense premios por un importe de 850 €.

FINAL E ENTREGA DE PREMIOS:

Pazo da Cultura, domingo 10 de novembro. Participarán os finalistas do concurso e actuará como mestre de cerimonia **Caxoto**

Prazo de inscrición: ata o 3 de outubro

Organiza: AC Telón e Aparte, co apoio de Radio Voz e Librería Brañas Verdes

O FIOT ten un compromiso especial coa mocidade. Botámola en falta e queremos transmitirle a paixón polo teatro. O FioTEEN é a canle para saír na súa procura.

Este ciclo reúne propostas específicas para adolescentes e mozos. Con elas, iremos aos institutos, presentárolle primicias, traerémoslos ao Auditorio con funcións só para eles ou atraerémoslos á programación ordinaria do festival, xa que esta inclúe unha oferta enfocada a eles e elas, a vós.

En cada ciclo dos que compoñen o FIOT pensouse na vosa realidade, na vosa perspectiva. Moitos dos espectáculos son de entrada gratuíta e os outros contemplan sempre un prezo especial para menores de 25 anos, con descontos moi importantes. Estade tamén atentos ás redes porque haberá outras sorpresas!

Non perdades a oportunidade de atoparvos co teatro na barra dun bar, nin de asombrarvos e rir con espectaculares acrobacias na rúa, vivir unha experiencia insólita nunha tenda ou gozar de grandes espectáculos. E coma sempre, poderedes poñer a proba as vosas dotes escénicas no singular Concurso de Teatro Lido.

Imposible non atopar algo que vos interese! Confiamos en que esta chamada obteña a complicidade precisa.

ACCIÓNS TEATRAIS NOS INSTITUTOS. GALEATRO TEATRO



Coa alianza dos institutos, manterémosvos informados de todo o que pasa no FIOT a través da compañía carballesa Galeatro, que visitará periodicamente os centros de ensino con píldoras informativas, presentando os espectáculos para a mocidade

Intérpretes: Alba Bermúdez e Tone Martínez

Lugar: Centros de Educación Secundaria de Carballo

Dirixido a: alumnado



APATACIÓN: "Por unha peseta"

A Rúa dos Contos farase un oco nos institutos cunha obra que combina narración oral con música e canción, dunha nova e fresca compañía.

Sabedes canto vale unha peseta? Historias de vida recollidas no noso entorno e no universal xúntanse nunha peza que achega a partes iguais humor, sensibilidade e tenrura propias da nosa xente, trasladándonos ao tempo dos nosos devanceiro. Tradicións historias e, como non, moita retrans.

Lugar: Centros de Educación Secundaria de Carballo

Dirixido a: alumnado

Data: 24 e 25 de setembro

Colabora:



Deputación
DA CORUÑA



PT EXCÉNTRICAS "Medida x medida" e CONTRAPRODUCCIÓNS e FOCUS "O electo"

Os rapaces e rapazas de secundaria terán a primicia de coñecer as dúas coproducións do FIOT deste ano. Poderán gozar dos mesmos no ensaio xeral que terá lugar o día antes da estrea absoluta de dous espectáculos, que a bo seguro, serán dúas das obras máis importantes da temporada teatral galega.

(Información sobre os espectáculos nas páxinas 14 e 26 do programa)

MO8 OUT_ 11.00 H

ESTREA
EN GALICIA

VENTRÍCULO VELOZ (MADRID) Dados



DURACIÓN: 56 MIN |+ ENCONTRO CO PÚBLICO
DIRIXIDA A: A LUMNADO DE SECUNDARIA A
PARTIR DE 14 ANOS | LUGAR: PAZO DA CULTURA

"X" é un adolescente cun podcast que traballa nunha tenda de comics e rol. "Y" entra a mercar un agasallo e o encontro deriva nunha partida de xogos de rol. O azar dos dados desvelará un secreto vital para ambos.

A través da comedia, Dados narra as dificultades de ser adolescente, dificultades que se incrementan se, ademais es

trans. Unha viaxe cara ao encontro coa nosa identidade e o noso dereito a ser quen somos.

É un luxo poder contar co Premio Max 2019 ao Mellor Espectáculo Xuvenil, unha obra arredor da identidade de xénero concibida para a mocidade por José Padilla, un dos referentes da nova ola de dramaturgos.

ADOLESCENCIA "TERRA DE NINGUÉN" JOSÉ PADILLA

Intérpretes: Almudena Puyo e Juan Blanco

Deseño sonido: Sandra Vicente

Deseño iluminación: Juanjo Llorens

Coreógrafo: Edu Cárcamo

Autor e director: Jose Padilla

EXPOSICIÓN 30 ANOS DO TEATRO DO MORCEGO. *Homenaxe a Celso Parada*



*Voume co inmenso pracer do traballo,
o teatro como un océano...*

Celso Parada Fernández

Recentemente, deixounos un Xogar de Outono do FIOT, Celso Parada, actor, director e produtor, fundador xunto a Isabel Ávila, hai 30 anos, dunha das compañías galegas máis senlleiras, Teatro do Morcego.

Celso Parada e Teatro do Morcego, foron uns dos piares sobre os que se sustentou o FIOT nos seus comezos. A súa empatía, profesionalidade e compromiso pronto se sumou unha

entrañable e profunda amizade. As súas propostas escénicas tiveron unha presenza intensa, engaiolando a todos os espectadores de Carballo.

No ano 2005, o público de Carballo rendeuille unha sentida homenaxe coa entrega do noso galardón máis entrañable pola súa destacada traxectoria na promoción e desenvolvemento do teatro en Galicia.

Hoxe volvemos lembralo a través das súas obras, o traballo no teatro, o seu inmenso pracer.

Grazas á colaboración de Isabel Ávila, Tatán e Carlos Alonso podemos percorrer os trinta anos de Teatro do Morcego a través de pezas xa históricas de vestuario, escenografía, memoria gráfica e dramaturxia dos 31 espectáculos producidos, nos que participaron máis de cincuenta actores, actrices, músicos, bailaríns e directores.

A posta en escena e a realización da instalación é obra do escenógrafo Carlos Alonso, colaborador habitual da compañía.

Data: Do 4 de outubro ao 1 de novembro
Lugar: Pazo da Cultura
Instalación producida por Teatro do Morcego, Isabel Ávila e Tatán
Organiza: AC Telón e Aparte

ZOOM FIOT



ZOOM FIOT 2019

Seguimento fotográfico do FIOT 2019 realizado por varios fotógrafos convidados que achegarán o obxectivo fotográfico ao Festival tratando de captar a actividade que ten lugar durante este e que permanece oculta ao público.

PREMIO DO PÚBLICO OUTONO DE TEATRO 2019

Participa na programación de vindeiras edicións do FIOT expresando a túa opinión sobre os espectáculos. Puntuá cada proposta e convidaremos a formar parte dunha futura edición, cun novo espectáculo, á compañía que reciba a mellor puntuación dos espectadores.

Na pasada edición o gañador foi o espectáculo *Iphigenia en Vallecas* protagonizado por María Hervás, cunha puntuación de 4,58 puntos (sobre 5)

EXPOSICIÓN ZF 2018

Mostra das imaxes que se realizaron durante o FIOT 2018 dentro do proxecto fotográfico Zoom FIOT, no que 8 fotógrafos e afeccionados á fotografía nos aproximan a momentos do festival non sempre accesibles para os espectadores.

Os fotógrafos participantes son: Andrea Sánchez, Carlos Suárez, Esther Chamoso, Inés Villar, Markus de Castriz, Noelia Antelo, Nuria Cortés e Oti Fernández.

Data: Do 3 de outubro ao 3 de novembro
Lugar: Andar 0 do Pazo da Cultura
Organiza: AC Telón e Aparte



DÁLLE UN BOCADO AO FIOT



Un ano máis, os bocados máis exquisitos volverán darse cita no FIOT grazas á colaboración dun grupo de establecementos de hostalaría do noso municipio. Durante o mes de outubro, restaurantes, cervexarías, bares e cafeterías convidante a degustar os sabores máis deliciosos e exclusivos, inspirados no Outono de Teatro. Todas as persoas que proben unha destas tapas, petiscos ou almozos participarán nun sorteo de entradas para o FIOT, ademais dunha cea e aloxamento de balde nun establecemento de Carballo. E permanece atento porque tamén haberá pequenas intervencións teatrais.

Dálle un bocado ao FIOT e déixate sorprender!

Lugar: Establecementos de hostalaría de Carballo
Data: mes de outubro
Organiza: Concellaría de Promoción Económica do Concello de Carballo

VOLUNTARIADO FIOT



O FIOT conta desde hai dez anos cun programa de voluntarios que implica a numerosos afeccionados ao teatro no desenvolvemento do festival. Se ti tamén queres formar parte desta gran familia, lembra que aínda estás a tempo de unirse ao noso fantástico equipo para lograr que o Festival sexa mellor cada edición. Se queres coñecer por dentro un dos festivais de referencia en Galicia e compartir o teu gusto polo teatro con nós, entra en fiot.gal ou chama ao 981 704 300. Moitas grazas a todos pola vosa imprescindible implicación.

Conéctate!



#procuramosousad@

Xogaresa de outono 2019

Patricia de Lorenzo



Este ano, o galardón do FIOT ten nome de muller. Dunha muller que se abriu camiño na escena para entregarse á súa vocación. O FIOT reconece a unha das grandes actrices galegas. Unha artista polifacética, que leva tres décadas no mundo da interpretación, que se define tamén como cantante e vedette. Unha "todoterreo" que marida á perfección teatro, música, dobraxe, cine e tv.

En 1990, iniciou a súa traxectoria e catro anos máis tarde pasou a formar parte de Chévere, unha compañía de referencia en Galicia e tamén en España, galardoada co Premio Nacional de Teatro, o máis importante das artes escénicas do noso país. Desde 1994, participou como actriz en todas as súas montaxes, moitas delas forman parte da historia teatral galega, como *Annus Horribilis*, *Río Bravo 02*, *Citizen Eurozone* ou *Eroski Paraíso*. Ela é unha das "alma mater" deste proxecto e un dos seus piares fundamentais, tanto dentro como fóra dos escenarios, desenvolvendo labores de dirección, administración, xestión e produción.

Traballou tamén con Teatro do Aquí, Elsinor ou o Centro Dramático Galego. No cine, na televisión, en dobraxe e como solista en grupos musicais. Prestixiosos galardóns recoñecen a súa traxectoria, como varios María Casares ou o Maruxa Villanueva.



O acto de entrega do galardón desta edición está previsto para o 1 de novembro, ás 21:00 horas, previo ao inicio da función.

Este nomeamento honorífico do Festival Internacional Outono de Teatro reconece unha persoa ou entidade que destaca pola súa traxectoria na promoción e desenvolvemento do teatro en Galicia. A elección da galardoada correspóndelle aos anteriores Xogares de Outono e á AC Telón e Aparte. En anteriores edicións, foron xa merecedores deste premio Roberto Vidal Bolaño, Artur Trillo, Celso Parada, Víctor Mosqueira, Quico Cadaval, Dorotea Bárcena, Cándido Pazó, Paula Carballeira, Marcelino de Santiago "Kukas", Alberto Gende, Xosé Manuel Olveira "Pico", Eduardo Rodríguez Cunha "Tatán", Susana Dans, Miguel de Lira, Mónica Camaño e Manuel Lourenzo.